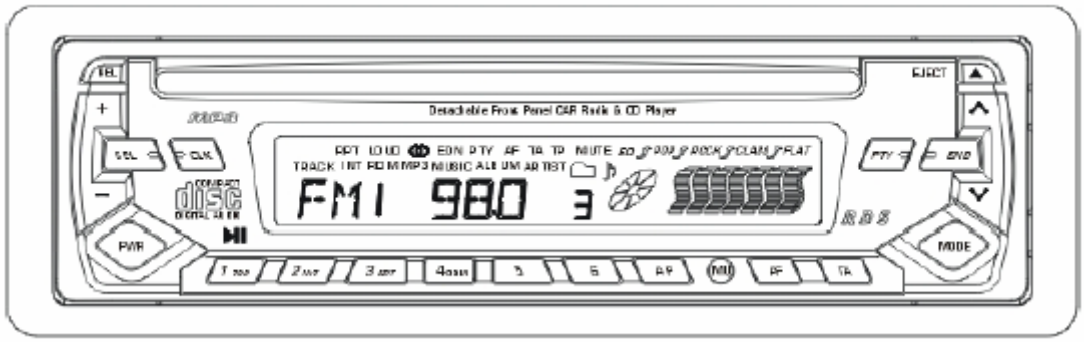
BRIGMTON

MODELO BCD-2930-MP3

MANUAL DE INSTRUCCIONES



REPRODUCTOR DE CD / MP3 CARGA AUTOMÁTICA
RADIO SINTONIZADOR PLL DIGITAL AM / FM & RDS
PANEL FRONTAL EXTRAÍBLE ANTIRROBO CON
FUNCIÓN ESP PARA MP3

ESTIMADO CLIENTE

La selección de un reproductor audio como el que acaba de adquirir es sólo el comienzo para disfrutar de la música. Ahora tiene la oportunidad de lograr el máximo nivel de diversión y sensaciones que este aparato le puede ofrecer.
Deseamos que pueda sacar el máximo rendimiento a este aparato, utilizándolo con seguridad, disfrutando de un sonido nítido, potente y sin distorsiones y, lo que es más importante, sin perjudicar su capacidad auditiva.
Con el tiempo el oído se adapta a niveles de volumen cada vez mayores, y, por lo tanto, lo que ahora suena como "normal" puede ser perjudicial para su oído. Para evitar esta adaptación a niveles de volumen cada vez más elevados, ajuste el volumen del aparato a un nivel confortable ANTES de que su oído se acostumbre.

Para establecer un nivel seguro de audición:
- Ajuste el volumen a un bajo nivel.
- Después, aumente el volumen lentamente hasta que el sonido se escuche confortablemente, con claridad y sin distorsiones. Nuestro deseo es que nos escuche toda la vida.

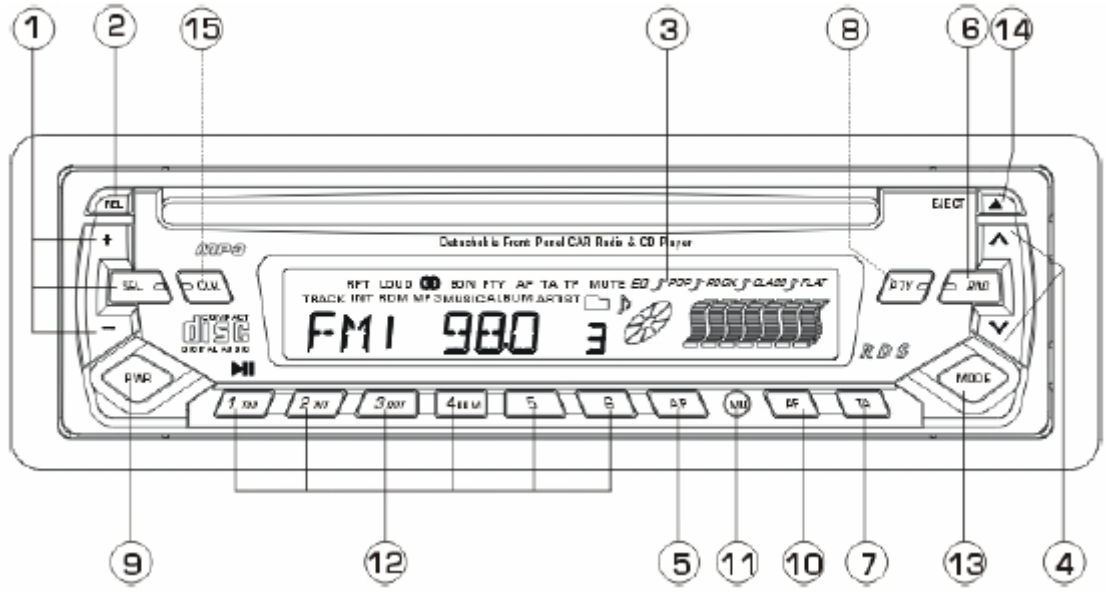
Una vez establecido un nivel confortable de volumen:
- No lo sube más.

Este método de ajuste del volumen (que puede realizar en menos de un minuto) le ayudará a prevenir pérdidas auditivas. Deseamos que pueda escucharnos siempre.

SOBRE ESTE MANUAL

Para garantizar una inmejorable calidad de recepción y de funcionamiento, este aparato le ofrece numerosas funciones. Todas ellas están diseñadas para facilitar su manejo, pero deberá consultar este manual para optimizar su funcionamiento y conocer todas sus posibilidades.
Por ello, le recomendamos que se familiarice con las funciones del aparato leyendo este manual antes de comenzar a utilizarlo. Es especialmente importante que observe las "precauciones" de la página siguiente y del resto de secciones. En este manual, al principio de cada sección se perfila el funcionamiento básico de cada fuente de sonido para lograr la mejor reproducción posible.

SITUACIÓN DE LAS FUNCIONES Y LOS CONTROLES



1. Funciones V-SEL / MENÚ / ENTER (SEL), VOLUMEN ARRIBA / ABAJO y MENÚ ARRIBA / ABAJO (+/-)

1]. Pulse el botón SEL varias veces para seleccionar el modo de sonido entre VOLUMEN, BASS (graves) (sin DSP preajustado), TREBLE (agudos) (sin DSP preajustado), BALANCE y FADER. Después, pulse el botón + o – para ajustar el nivel del modo de sonido seleccionado.

2]. Pulse el botón SEL durante más de 1 segundos para volver al modo MENÚ; la pantalla LCD visualizará TA SEEK / TA ALARM. Vuelva a pulsar el botón SEL varias veces para seleccionar por orden: MASK DPI / MASK ALL, DSP OFF / POP M / ROCK M / CLASS M / FLAT M, LOUD ON / LOUD OFF, BEEP ON / BEEP OFF / SEEK 1 / SEEK 2 / STEREO / MONO, LOCAL / DX, VOL LAST / VOL ADJ (cuando esté en el modo VOL ADJ, el paso siguiente será A-VOL y ahora podrá ajustar el nivel del volumen).
Después de seleccionar el modo MENÚ deseado, pulse el botón + o – para ajustarlo.

3]. MODO de BÚSQUEDA de la PISTA en MP3

A. Pulse una vez el botón A.P. para seleccionar el modo de búsqueda de pistas; la pantalla LCD visualizará TRK SCH.
B. Pulse el botón SEL para entrar en el modo de pista (TRACK); la pantalla LCD visualizará 001 y el dígito correspondiente a las unidades (1) parpadeará. Pulse el botón + o – para cambiar el dígito de las unidades del 0 al 9 (Finalmente, pulse el botón SEL durante más de 0,5 seg. para reproducir la pista seleccionada).
C. Pulse el botón SEL para que el dígito correspondiente a las decenas comience a parpadear, y después pulse el botón + o – para cambiar el número del 0 al 9. (Finalmente, pulse el botón SEL durante más de 0,5 seg. para reproducir la pista seleccionada).
D. Pulse el botón SEL para que el número correspondiente a las centenas comience a parpadear, y pulse el botón + o – para cambiarlo del 0 al 9.
E. Pulse el botón SEL para reproducir la pista seleccionada (si el número de la pista seleccionada supera el número total de pistas del disco MP3, se reproducirá la última pista del disco MP3).

4]. MODO de BÚSQUEDA de ARCHIVOS en MP3

A. Pulse dos veces el botón A.P. para acceder al modo de búsqueda de archivos. La pantalla LCD visualizará FILE SCH.
B. Pulse una vez el botón SEL para seleccionar y visualizar en la pantalla el primer archivo. Pulse el botón + o – para seleccionar de una en una, hacia adelante o hacia atrás, la carpeta deseada.

* Mantenga presionado el botón SEL durante más de 0,5 seg. para reproducir la primera pista de la carpeta seleccionada.

C. Pulse una vez el botón SEL para seleccionar y visualizar en la pantalla LCD la primera pista de la carpeta seleccionada. Después, pulse el botón + o – para seleccionar de una en una, hacia adelante o hacia atrás, la pista deseada.
D. Pulse una vez el botón SEL para reproducir la pista seleccionada.

5]. MODO de BÚSQUEDA por CARACTERES en MP3

A. Pulse tres veces el botón A.P. para seleccionar el modo de búsqueda por caracteres; la pantalla LCD visualizará CHAR SCH.
B. Pulse una vez el botón SEL para visualizar la letra A en la posición del primer dígito contando de izquierda a derecha. Ahora, pulse repetidamente el botón + o – para seleccionar una letra entre la A y la Z o un número entre 0 y 9 y el símbolo *. Ahora, mantenga presionado el botón SEL durante más de 0,5 segundos para comenzar la reproducción de la pista cuyo nombre comience con el carácter seleccionado.
C. Pulse una vez el botón SEL para situar la letra A en la posición correspondiente al segundo dígito contando de izquierda a derecha. Ahora, pulse repetidamente el botón + o – para seleccionar una letra entre la A y la Z o un número entre 0 y 9 y el símbolo *.
D. Pulse una vez el botón SEL para situar la letra A en la posición correspondiente al tercer dígito contando de izquierda a derecha. Ahora, pulse repetidamente el botón + o – para seleccionar una letra entre A y Z o un número entre 0 y 9 y el símbolo *.
E. Siga este mismo método para seleccionar más caracteres, correspondientes a las posiciones cuarta, quinta, etc. del nombre del archivo que desee reproducir.
F. Mantenga presionado, el botón SEL durante más de 0,5 segundos para reproducir la pista correspondiente al nombre seleccionado.
   NOTA: Durante el modo de búsqueda por caracteres, pulse el botón A.P. para borrar el último carácter seleccionado.

2. BOTÓN de ANCLAJE

Pulse este botón para soltar el panel frontal del aparato y poder retirarlo.

3. LCD (Pantalla de Cristal Líquido)

4. BOTONES ARRIBA / ABAJO

1] En el modo RADIO, pulse brevemente, de forma repetida, el botón △ o el botón▽ para sintonizar manualmente, hacia arriba o hacia abajo, una emisora de radio. Pulse el botón △ o el botón▽ durante más de 0,5 segundos para activar el modo de sintonización automática, hacia arriba o hacia abajo, y sintonizar la siguiente emisora con señal potente.

2] En el modo CD: Pulse el botón △ para reproducir la pista siguiente. Pulse el botón ▽ una vez para reproducir la pista actual desde el principio. Pulse este mismo botón dos veces continuadamente para reproducir la pista anterior.
Mantenga presionado el botón △ o el botón ▽ para activar la función de avance o retroceso rápido.

5. ALMACENAJE AUTOMÁTICO / BOTÓN de BÚSQUEDA de MEMORIAS PRESINTONIZADAS

1] En el modo radio, pulse este botón para sintonizar, de una en una, todas las frecuencias memorizadas durante 5 segundos; la indicación de la memoria y la frecuencia parpadearán en la pantalla LCD. Si presiona este botón, durante más de 2 segundos, el aparato comenzará la búsqueda automática de emisoras en la banda actual y las memorizará en las presintonías del aparato. Cuando se haya completado la función de almacenaje automático de emisoras, el aparato las sintonizará, de una en una, durante 5 segundos. Durante el modo de búsqueda de emisoras presintonizadas pulse uno de los botones numerados (del 1 al 6) para seleccionar una emisora presintonizada y parar la función de búsqueda.
2] En el modo MP3, pulse el botón A.P. repetidamente para seleccionar el modo de búsqueda de pistas (TRACK SEARCH), búsqueda de archivos (FILE SEARCH) o búsqueda por caracteres (CHARACTER SEARCH).

6. SELECTOR de BANDA

Durante el modo de RADIO, pulse este botón repetidamente para seleccionar la banda de radio deseada.

7. BOTÓN TA (BOLETÍN sobre el ESTADO del TRÁFICO)

Cuando presione el botón TA, el modo TA se activará o se apagará.
Cuando el modo TA esté activado (la indicación TA se visualizará en la pantalla); el sistema comenzará la búsqueda de una emisora TA y, durante un momento, la indicación TA SEEK aparecerá en la pantalla LCD.
Cuando la emisora sintonizada emita un boletín sobre el estado del tráfico:

1] Si el aparato está en el modo CD, cambiará temporalmente al modo radio.
2] Cuando EON detecte un boletín de tráfico en otro programa de radio, el sistema enlazará temporalmente esta emisora con señal EON y la indicación TP se visualizará en la pantalla LCD.
3] En el caso de que el nivel de volumen estuviera situado por debajo de 20, el aparato lo elevaría automáticamente al nivel 20, retornando después del boletín al nivel previo de volumen. Si el volumen se ajusta durante el boletín de tráfico, una vez finalizado éste, el aparato continuará con el volumen anterior.

* Interrupción de la función TA:

Podrá cancelar el boletín sobre el estado del tráfico (la función TA) pulsando de nuevo el botón TA. No obstante, el modo TA no se apagará.
Cuando el modo TA está encendido, mediante las funciones SEEK, (SCAN) y AUTO MEMORY podrá recibir o guardar una emisora sólo cuando se haya recibido el código de identificación de la emisora que ofrece boletines sobre el estado del tráfico.
Cuando la función TA esté activada el código de identificación de programa no se recibirá durante un determinado intervalo de tiempo.

8. BOTÓN PTY (TIPO de PROGRAMA)

Pulse este botón repetidamente para seleccionar uno de los siguientes modos:

PTY MUSIC (grupo musical) –PTY SPEECH (grupo hablado) – PTY OFF (apagado)

Cuando elija la opción PTY (PTY TYPE), la selección se aplicará mediante los botones de presintonía, tal como se ha descrito en el apartado correspondiente a los botones de presintonización (pulse uno de los 6 botones de presintonía momentáneamente y repetidamente para seleccionar el tipo de programa PTY). Cuando haya seleccionado el modo PTY MUSIC o PTY SPEECH, el anterior programa PTY junto con la palabra PTY se visualizarán en la pantalla LCD. Si durante un intervalo de 2 segundos no presiona ningún botón, el aparato buscará el modo PTY anteriormente seleccionado. En caso de no encontrar una emisora con el PTY buscado en toda la escala de la frecuencia, la indicación "NO PTY" se visualizará parpadeando en la pantalla y el sistema retornará al modo de radio normal desapareciendo la "indicación" PTY.

9. BOTÓN de ENCENDIDO (POWER)

Para encender el aparato, pulse cualquier botón, exceptuando los botones EJECT (expulsión) u OPEN (apertura). Para apagar el aparato, mantenga presionado el botón PWR durante más de 0,5 segundos.

10. BOTÓN de FRECUENCIAS ALTERNATIVAS (AF)

Presionando este botón momentáneamente, seleccionará el modo de funcionamiento AF y el correspondiente segmento AF se visualizará en pantalla.

Segmento apagado:	El modo de selección AF está apagado.
Segmento encendido:	El modo de selección AF está encendido y dispone de información RDS.
Segmento parpadeando:	El modo AF está encendido pero no dispone de información RDS.

Cuando haya seleccionado el modo AF, la radio comprobará continuamente la potencia de la señal de las frecuencias alternativas a la emisora actual. El intervalo de esta comprobación dependerá de la potencia de la señal de la emisora sintonizada (desde unos minutos para una emisora de señal potente a unos pocos segundos en el caso de una emisora con señal débil). Cada vez que la señal de la nueva emisora AF sea más potente que la señal de la emisora actual, el sistema la sintonizará durante muy poco tiempo y la nueva frecuencia se visualizará durante 1 - 2 segundos. Gracias al sistema de cancelación del ruido y a la rapidez de las sintonizaciones realizadas, el cambio de emisora será probablemente casi imperceptible durante la programación normal

MODO REGIONAL ENCENDIDO:

La selección de la frecuencia alternativa (AF) o la búsqueda PI se aplicará a las emisoras cuyos códigos PI coincidan con los de la emisora actual. (El código PI se comprobará durante el proceso de búsqueda de las frecuencias alternativas).

MODO REGIONAL APAGADO:

El código regional en el formato del código PI se ignorará cuando se seleccionen frecuencias alternativas o se realice la búsqueda PI. (El código PI y el área de cobertura no se comprobarán durante el proceso de búsqueda AF).

11. FUNCIÓN MUTE (ANULACIÓN del SONIDO)

Pulse el botón MUTE para eliminar o recuperar el sonido del aparato de forma inmediata.

También podrá recuperar inmediatamente el sonido presionando el botón de MODO, BAND, +, -, (LOUD) o SEL.

12 EMISORAS PRESINTONIZADAS (1 – 6) y BOTONES TOP (ARRIBA) / CDP, INT, RPT y RDM.

A] MODO RADIO

Cuando presione momentáneamente estos botones, seleccionará directamente la emisora presintonizada correspondiente. Cuando mantenga presionado el botón, la emisora actual será almacenada en el banco de memoria de presintonías.

Cuando el modo PTY esté seleccionado, los botones de presintonía se corresponderán con los siguientes grupos:

Grupo Musical PTY	Grupo hablado PTY	OFF (apagado)
1. POP y ROCK	NOTICIAS, ASUNTOS e INFORMACIÓN	
2. EASY y LIGERA	DEPORTES, EDUCACIÓN y DRAMA	
3. CLÁSICA y OTRAS	CULTURA, CIENCIA y VARIOS	
4.JAZZ y COUNTRY	TIEMPO, ECONOMÍA y PROGRAMAS INFANTILES	
5. NACIONAL y	TEMAS SOCIALES, RELIGIÓN y PARTICIPACIÓN	
TRADICIONAL	TELEFÓNICA	
6. FOLK	VIAJES, OCIO y DOCUMENTALES	

B] En el modo CDP, pulse el botón TOP / CDP para introducir una pausa en la reproducción. Vuelva a pulsar este botón para continuar con la reproducción. Manteniendo presionado este botón durante más de 0,5 segundos reproducirá la primera pista del disco.

C] En el modo CDP, pulse el botón INT para activar el modo de reproducción introductoria que reproducirá los 10 primeros segundos de cada pista del disco. Vuelva a pulsar este botón para parar el modo INT y continuar con la reproducción normal.

D] En el modo CDP, pulse el botón RPT para reproducir repetidamente la pista actual. Pulse este botón de nuevo para cancelar la función de repetición.

E] En el modo CDP, pulse el botón RDM para activar el modo de reproducción al azar. Pulse este botón de nuevo para cancelarlo.

F] En el modo MP3, los botones M5 y M6 corresponden a 10 PISTAS ARRIBA / ABAJO durante la reproducción normal.

13. BOTÓN de MODO (MODE)

Pulse este botón para seleccionar entre el modo de funcionamiento CDP o RADIO.

14. BOTÓN de EXPULSIÓN (EJECT)

Pulse este botón para expulsar el CD del compartimento.

15. BOTÓN del RELOJ (CLOCK)

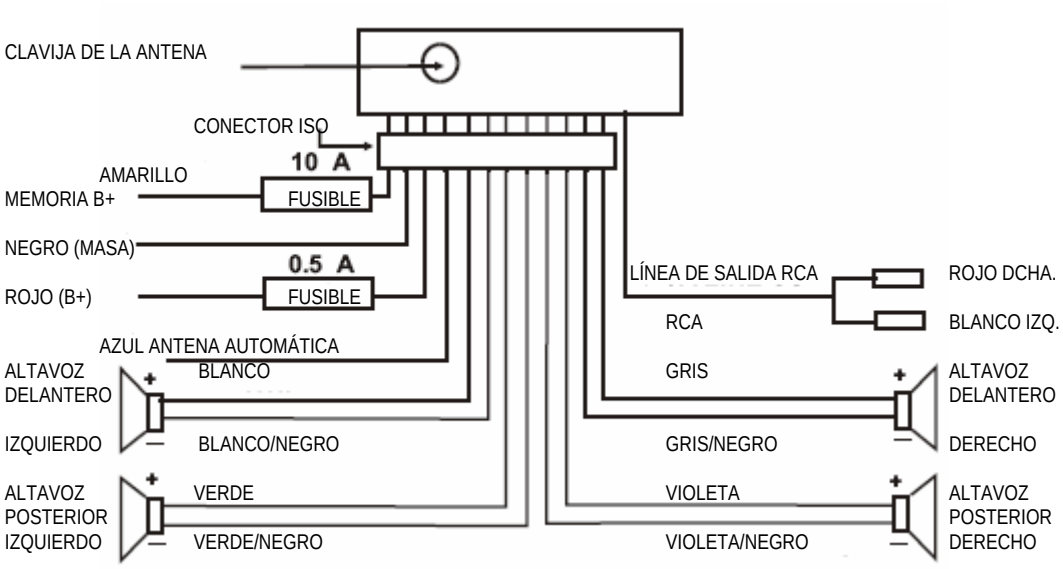
1] En el modo RADIO, cuando se reciba información RDS, pulse este botón repetidamente para visualizar los siguientes datos: → NOMBRE PA → FRECUENCIA → RELOJ → PTY→

Cuando no se reciben datos RDS se visualizará: → FRECUENCIA → RELOJ → PTY →

2] En el modo CD, pulse este botón para visualizar la hora en la pantalla LCD durante 5 segundos. Después la pantalla retornará al modo anterior automáticamente.

3] Cuando se visualice la hora en la pantalla LCD, mantenga presionado este botón hasta que la hora comience a parpadear. Ahora, podrá pulsar los botones + o – para ajustar las HORAS o los MINUTOS.

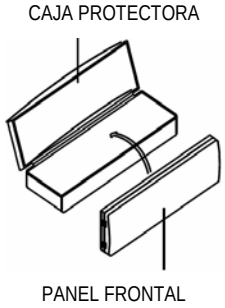
CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES



NOTA: DEBERÁ UTILIZAR ALTAVOCES de 4 OHMIOS

PRECAUCIONES y MANTENIMIENTO

1. Si la temperatura del habitáculo del vehículo es extremadamente alta (por ejemplo: al estar aparcado bajo el sol) no utilice el reproductor hasta que la temperatura haya bajado.
2. La caja protectora le permitirá guardar el panel frontal de forma segura.



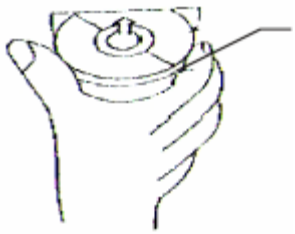
3. El aparato está diseñado para vehículos cuyo terminal negativo de la batería esté conectado al chasis. Por favor, confirme este detalle antes de conectarlo.
4. No permita que los cables de los altavoces se cortocircuiten entre sí cuando el aparato esté encendido, ya que la sobrecarga podría dañar su amplificador.
5. No instale el panel extraíble antes de conectar los cables.

REPRODUCCIÓN DEL DISCO:

Limpieza de los discos
Antes de comenzar la reproducción, limpie el disco con un paño suave y seco.
Frote la superficie del disco desde el centro hacia los bordes, tal como se indica en el dibujo.

NOTA:

- No utilice disolventes tales como la gasolina o el aguarrás. Los productos comerciales de limpieza o los productos antiestáticos también pueden dañar el aparato.
  Inserte el disco con la etiqueta hacia arriba, de lo contrario podría dañar el aparato.



NOTA:

- No intente insertar otro disco cuando ya haya un disco insertado.
- Sujete los discos por los bordes y, en aras de mantener la superficie limpia, no la toque.

- No pegue adhesivos ni papeles sobre el disco.
- No exponga el disco a la luz solar directa ni a fuentes de calor, tales como los conductos de aire caliente. No deje los discos dentro del habitáculo de un vehículo aparcado bajo el sol, ya que la temperatura del habitáculo puede subir considerablemente.

GUÍA de SOLUCIÓN de PROBLEMAS

Para resolver los problemas más habituales, lea esta guía de solución de problemas. En caso de no encontrar respuesta a su problema, consulte con un servicio técnico cualificado.

SÍNTOMA	CAUSA	SOLUCIÓN
El aparato no se enciende	La llave de contacto no está en posición de encendido	Compruebe que la llave de contacto esté en la posición "ACC".
	El fusible se ha fundido	Cambie el fusible
No se puede insertar un disco	Ya hay un disco insertado dentro del compartimento	Saque el disco del reproductor antes de insertar otro nuevo.
El aparato no puede leer el disco	El disco está insertado del revés	Inserte el disco con la etiqueta hacia arriba.
	El disco está muy sucio o es defectuoso	Limpie el disco o pruebe con otro.
	La temperatura del habitáculo del vehículo es demasiado elevada.	Ventile el habitáculo hasta que la temperatura baje.
No hay sonido	El volumen está al mínimo.	Ajuste el nivel del volumen adecuadamente.
	Los cables no están correctamente conectados.	Compruebe las conexiones.
Los botones no funcionan	1. El microprocesador del aparato no funciona correctamente a causa del ruido. 2. El panel frontal no está correctamente colocado.	1. Pulse el botón de puesta a cero (RESET). 2. Coloque el panel frontal correctamente.
El sonido salta	El ángulo de instalación del aparato supera los 30º.	Ajuste el ángulo de instalación a menos de 30º.
	El disco está muy sucio o es defectuoso.	Limpie el disco / intente reproducir otro disco.
Ni la radio ni la sintonización automática funcionan	El cable de la antena no está conectado. La señal de las emisoras es muy débil.	Inserte el cable de la antena firmemente. Seleccione la emisora manualmente.

ESPECIFICACIONES

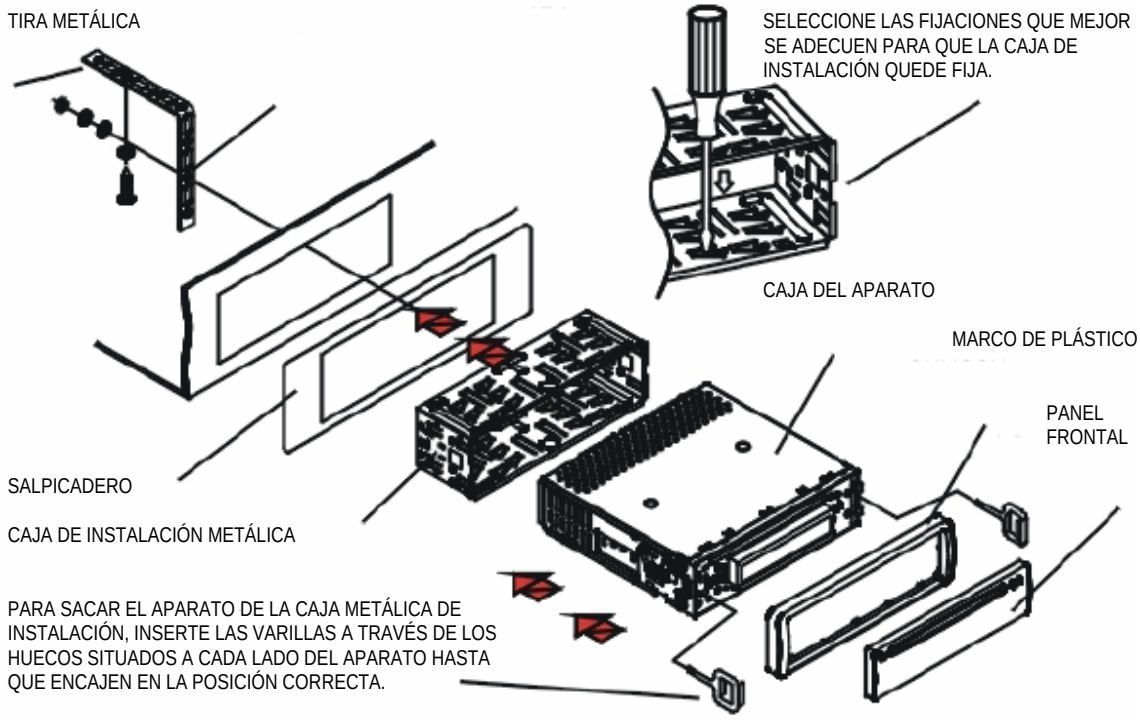
GENERAL	
Requisito de alimentación	13,8 V DC
Consumo	Máx. 10 A
POTENCIA de SALIDA	4 x 25 W.
SECCIÓN FM	
Intervalo de frecuencia	87.5 – 108.0 MHz
Sensibilidad utilizable	3µV
Frecuencia IF	10.7 MHz
SECCIÓN AM	
Intervalo de frecuencia	522 – 1620 kHz
Frecuencia IF	450 kHz
Sensibilidad utilizable	40 dB
LÍNEA de SALIDA (OPCIONAL)	
Salida	CD Máx. 1200 mV.
REPRODUCTOR CD	
Sistema	Sistema audio compact disc
Discos reproducibles	CD / CD-R / CD-RW / MP3
	Núm. de recuento de bits: 1 bit
Formato de señal	Frecuencia de muestreo 44.1 kHz
Características de la frecuencia	20 – 100 Hz ≤ 5 dB
	10 – 20 kHz ≤ 5 dB
Relación señal / ruido CD	50 dB (1 kHz)
Número de canales	2 ESTÉREO
Dimensiones de la caja	178 (ancho) x 50 (alto) x 165 (profundo)

INSTALACIÓN

FORMA DE INSTALACIÓN:

ESTA ES LA FORMA DE INSTALACIÓN ANTIRROBO: EL CHASIS QUEDA PROTEGIDO POR UNA CAJA DE INSTALACIÓN METÁLICA. POR FAVOR, CONECTE LA ALIMENTACIÓN, LOS ALTAVOCES Y LA ANTENA DE ACUERDO CON LAS INDICACIONES DE ESTE MANUAL; DESPUÉS INSTALE LA CAJA DE INSTALACIÓN METÁLICA EN EL SALPICADERO DE SU VEHÍCULO DE ACUERDO CON EL DIBUJO.

PARA MEJORAR LA FIRMEZA DEL APARATO, POR FAVOR, FIJE LA TIRA METÁLICA POR UN LADO EN LA PARTE POSTERIOR DEL APARATO Y POR EL OTRO EN UN SOPORTE DEL VEHÍCULO.

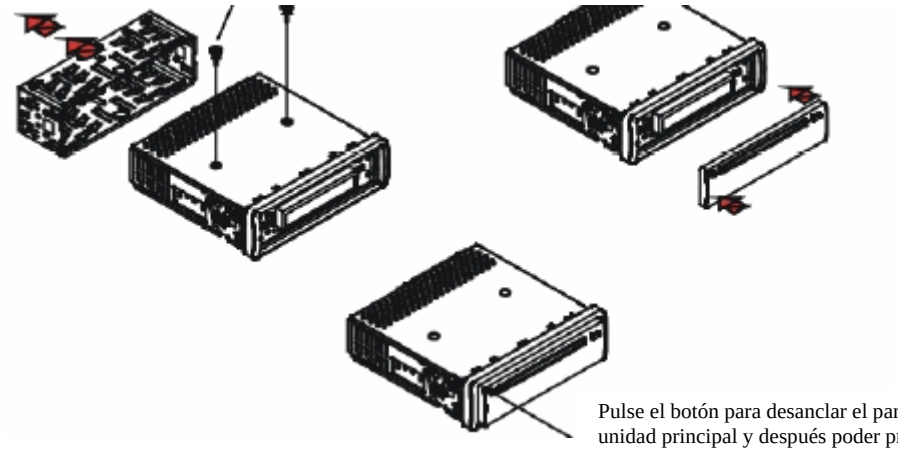

TIRA METÁLICA
SELECCIONE LAS FIJACIONES QUE MEJOR SE ADECUEN PARA QUE LA CAJA DE INSTALACIÓN QUEDE FIJA.
CAJA DEL APARATO
MARCO DE PLÁSTICO
PANEL FRONTAL
SALPICADERO
CAJA DE INSTALACIÓN METÁLICA
PARA SACAR EL APARATO DE LA CAJA METÁLICA DE INSTALACIÓN, INSERTE LAS VARILLAS A TRAVÉS DE LOS HUECOS SITUADOS A CADA LADO DEL APARATO HASTA QUE ENCAJEN EN LA POSICIÓN CORRECTA.

NOTA:

RETIRE LA CAJA DE INSTALACIÓN METÁLICA.

RETIRE LOS 2 TORNILLOS QUE PROTEGEN EL APARATO ANTES DE COMENZAR A UTILIZARLO.

PARA INSTALAR EL PANEL FRONTAL, PRIMERO COLOQUE EL LADO DERECHO EN SU LUGAR Y DESPUÉS PRESIONE EL LADO IZQUIERDO HASTA QUE ENCAJE.



Pulse el botón para desanclar el panel frontal de la unidad principal y después poder proceder a retirarlo.